

## Målningens gång

**Schellacka kvistar:** Schellack används för att isolera kvistar och kådrika fläckar på trä inomhus och utomhus före målning. Penslas på 1-2 gånger. Ytan är övermålningsbar efter ca 2-3 dygn.

**Grundning:** Grunda med färgen förtunnad med ca 10% terpentin. Utomhus krävs speciell grundfärg, s k zinkvittgrund, för ljusa kulörer.

**Mellanstrykning:** Mellanstryk med färgen förtunnad med 5% terpentin. Slutstrykning sker med oförtunnad färg. Vill man undvika glans i färgen kan man även förtunna slutstrykningsfärgen med ca 5% terpentin.

**Lämpligt målningsväder:** Målas i temperatur över 10 plusgrader. Vid lägre temperatur torkar färgen sakta och blir lätt för tjock. Träets fukthalt bör ligga under 15%. Måla inte i direkt solsken.

**Torktid:** Torkar inomhus efter ett dygn, övermålningsbar efter två. Torkar utomhus två dygn, övermålningsbar efter tre. Om färgen ändå inte torkat inom denna tid, är den troligen för tjockt målad. Torkmedel kan tillsättas för att halvera torktiden.

**Redskap:** Linoljefärg stryks med rund, styv och tät pensel av naturborst. Färgen "slätas" med en flat lackpensel. Rolla inte. Spruta inte.

**Penseltvätt:** Tvätta i terpentin, därefter i linoljesåpa och vatten. Spara gärna in på tvätt genom att istället förvara använda penslar i rå linolja.

**Förvaring:** Närmast obegränsad förvaringstid i välfylld burk. Ställ gärna burken upp- och-ner, så tränger det inte in luft. Förvaras svalt. Tål frost. Omröres väl, eftersom vissa pigment sjunker och det bildas bottensats.

**Beständighet:** Inomhus i princip obegränsad. Utomhus 10-20 år eller längre, beroende på underlag, miljö etc. Färgen kritar på sikt, vilket gör att man slipper mekanisk färgborttagning innan ommålning.

**Lasyr:** Färgen kan användas som lasyrfärg på rena trätytor utom- och inomhus, om den späds med 1/3 linolja och 1/3 terpentin. Som grund rekommenderas en halvolja av 50% kokt linolja och 50% terpentin.

**Tips!** Många målar linoljefärg för tjockt och med för tunna penslar. Då rinner färgen, skrynklar sig och får svårt att torka. Måla därför tunt och med bra penslar! Mängder av andra goda råd och tips vid målning med linoljefärg hittar du i Centrum för byggnadsvårds handbok "Reservdelar till gamla hus". Även guide till kulturhistorisk färgsättning.

**OBS! Träsor indränkta med linoljefärg kan självantända. Lagg dem därför i vatten, eller bränn upp dem.**